

Dali

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES «CIUDAD DE DALÍAS» Y DE LA ASOC. CULT. y JUV. «TALIA»

EL IES «CIUDAD DE DALÍAS» CELEBRA EL DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ

Con motivo de la celebración de la festividad de Sto. Tomás de Aquino, patrón de universidades y centros de estudio, el viernes 30 de Enero, el IES daliense se vio obligado a adelantar la conmemoración del Día Escolar de

la No-violencia y la Paz (DENIP) al jueves 29. Efemérides festejada desde primera hora de la mañana, cuando a las ocho y media, alumnado y profesorado se concentraba a las puertas de los dos edificios que albergan actual y provisionalmente a este centro de enseñanza secundaria, mientras finalizan las obras de su propio edificio. Entonces, miembros de la Junta de Representantes de alumnos encendieron un cirio blanco, soltaron una paloma y dieron lectura a un manifiesto por la paz, en el que recordaban el origen de la celebración de este Día y mostraban su deseo de participar en la construcción de un mundo mejor, más justo y humano, en el seno de una sociedad democrática, libre, justa, responsable y en paz.

La celebración del Día Escolar de la No-violencia y de la Paz está enmarcada en el proyecto denominado «El Compromiso de la ESO en Dalías» dentro del marco «Escuela: espacio de paz», promovido por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Más información en la página 3.

Programación de la VI Semana Cultural en páginas centrales.



EL DALÍAS C.F. JUVENIL SE CLASIFICA PARA LA LIGA DE ASCENSO A PREFERENTE

Esta liga, que decidirá qué equipos ascienden a categoría Preferente Juvenil, comenzará el próximo mes de Marzo. Parece ser que en ella participarán ocho equipos: los tres primeros clasificados de los grupos 1 y 3, y dos del grupo 2 (Aguadulce Polideportivo A.D. y Dalías C.F.)

**VI SEMANA CULTURAL DEL
IES «CIUDAD DE DALÍAS»
Conmemorativa del Día de Andalucía
Del 23 al 26 de Febrero de 2004**

VI SEMANA CULTURAL

Al iniciar el voluntariado de la Asociación Cultural Talia un nuevo taller de prensa dirigido al alumnado del IES «Ciudad de Dalías», partíamos de un nuevo proyecto para la realización de esta actividad con un objetivo primordial: la publicación de un número bimensual del periódico escolar «Daliíto». Fin que tiene su origen en la gran aceptabilidad mostrada por nuestros vecinos hacia esta publicación. Consideramos acertado el interés por incrementar el número de periódicos editados a lo largo del año, reduciendo el periodo de tiempo entre uno y otro; aunque también sea a costa de la edición de un menor número de páginas.

El primer número de este quinto año en la publicación de este periódico escolar aparecía para conmemorar el 25 Aniversario de la actual Constitución Española. Tras las vacaciones navideñas, un nuevo grupo de alumnas y alumnos del centro de enseñanza se interesan tanto por el desarrollo del taller de prensa como por la preparación del periódico, y, en grupos de diversa configuración, comienzan a elaborar su número 14. Éste que ya tú tienes en tus manos. En esta ocasión, se ha realizado con cierta celeridad para no retrasarnos más en el cumplimiento de aquel objetivo temporal al que ya nos hemos referido; pero, sobre todo, para ofrecer la programación de la VI Semana Cultural de este IES, a fin de favorecer la participación de todos en los actos y actividades planificadas. Pues, precisamente, ése es uno de los objetivos propuestos por toda la comunidad educativa del IES al programar esta semana «diferente» al resto de las que forman el curso escolar. No se trata de dar unas «vacaciones» a mediados de este segundo trimestre (el más largo); sino de proporcionar, sobre todo al alumnado, una serie de propuestas culturales y formativas distintas a las tareas cotidianas. No son días para *no portar por clase*, ni dormir más, o *estar en la calle*. Al contrario, la flexibilidad del horario a lo largo de estos días constituye un estímulo para todos: entramos a las nueve para salir a las dos de la tarde, tras haber asistido a lecturas literarias, proyecciones cinematográficas, representaciones teatrales, o haber compartido tanto con el profesorado como con el resto de compañeros del instituto situaciones *fuera de lo normal*. El grupo *clase* «se rompe» para dar lugar a nuevas formaciones: el desarrollo de los talleres o la excursión permite un nuevo agrupamiento del alumnado, posibilitando el intercambio de experiencias, aficiones, vivencias e ilusiones de chicos y chicas que sólo comparten el resto del año su centro de trabajo.

Además, continuamos realizando esta Semana Cultural por el mismo motivo desde hace ya seis años: la conmemoración del Día de la Comunidad Autónoma de Andalucía, como aparece reflejado en primera plana.

¡Feliz Día de Andalucía y que paséis una divertida Semana Cultural!

Periódico escolar «DALIITO». Número 14. Año V Febrero de 2004

Cierre de Redacción: 14 de Febrero de 2004

Realización: Taller de Prensa «Daliíto, Diario de Dalías».

Coordinación: José Gabriel Lirola Martín, con la colaboración del Claustro de Profesores.

Edita: IES «Ciudad de Dalías» - Asociación Cultural y Juvenil «Talia»

Patrocina: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.

Dpsto. Legal: AL-24/2000

e-mail: daliito@hotmail.com

daliasfrances.averroes@juntadeandalucia.es

ESTE NÚMERO ESTÁ CONFIGURADO POR TRABAJOS DE:

- Alicia Ruiz Villegas
- Alba Ruiz García
- Sara Gutiérrez Daza
- Aida López Criado
- Ana Zabala Suárez
- Cristina Villacreces Gutiérrez
- Alba M^a Fuentes Fuentes
- Maite Alférez González
- Cristian Martín Fernández
- Hiscio Fco. Montoya García
- Bibiana Zamora Gómez
- Davinia Martín Villegas
- Victoria Lirola Escobar
- M^a Dolores Gutiérrez Espinosa
- Isabel M^a Martín Callejón

La canción de la página siguiente, «Imagine», fue escrita por el ex-beatle asesinado John Lenon. Ha sido traducida al castellano por el Departamento de Inglés.

Escríbenos: manda tus sugerencias, opiniones, comentarios, ideas, dibujos,... a daliito@hotmail.com

«Daliíto» es una publicación plural, abierta a toda la comunidad educativa; no comparte, por tanto, todas las opiniones de los colaboradores.

IES «CIUDAD DE DALÍAS»
C/ Del Casino, 18
Tlfn./Fax 950 49 47 63
www.averroes.cec.junta-andalucia.es/~04700557
iesdalias@hotmail.com

ASOCIACIÓN CULTURAL Y JUVENIL TALIA
Plza. de la Constitución, 8
04750 DALÍAS (Almería)
www.asociaciontalia.org
actalia@hotmail.com

ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS DEL 25 ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN EN EL IES

Un año más, alumnado, profesorado y la AMPA "Balcón de la Alpujarra" vivieron una jornada festiva la víspera de la celebración oficial del Día de la Constitución, convirtiéndola en una jornada de homenaje a la Carta Magna, en esta ocasión especial, con motivo de la conmemoración de su 25 Aniversario.

La jornada del pasado 5 de Diciembre se iniciaba como cualquier otro viernes del año, según el horario lectivo vigente. Sin embargo, a las nueve y media de la mañana las clases se interrumpieron, concentrándose todo el alumnado en el módulo principal del IES en la calle del Casino. Entonces, el profesor de Ciencias Sociales, D. José Antonio

Gobierno. Todos subieron al escenario del Teatro Municipal acompañados por el alumnado constituyente de su Junta de Representantes, encabezada por su Defensora, Isabel M^a Martín Callejón.

Primeramente, el senador daliense ofreció una charla acerca de la Constitución y del funcionamiento de la Cámara del Senado. A continuación, tuvo lugar un Pleno de la Junta de Representantes de los alumnos y alumnas, dirigido y animado por el Alcalde daliense, Jerónimo Robles Aguado. Ángel Díaz Suárez, concejal Popular, actuó como Secretario. Entre los puntos del Orden del Día figuraba la coordinación entre el Consistorio y el centro educativo para la organización de actividades, preocupaciones formativas de los jóvenes en Dalías tras la finalización de la ESO, proyectos del nuevo equipo de gobierno daliense para la juventud,... El alumnado también se interesó por conocer la fecha de conclusión de las obras de construcción del IES, afirmando el Alcalde que estará concluido para la Semana Santa de 2004.

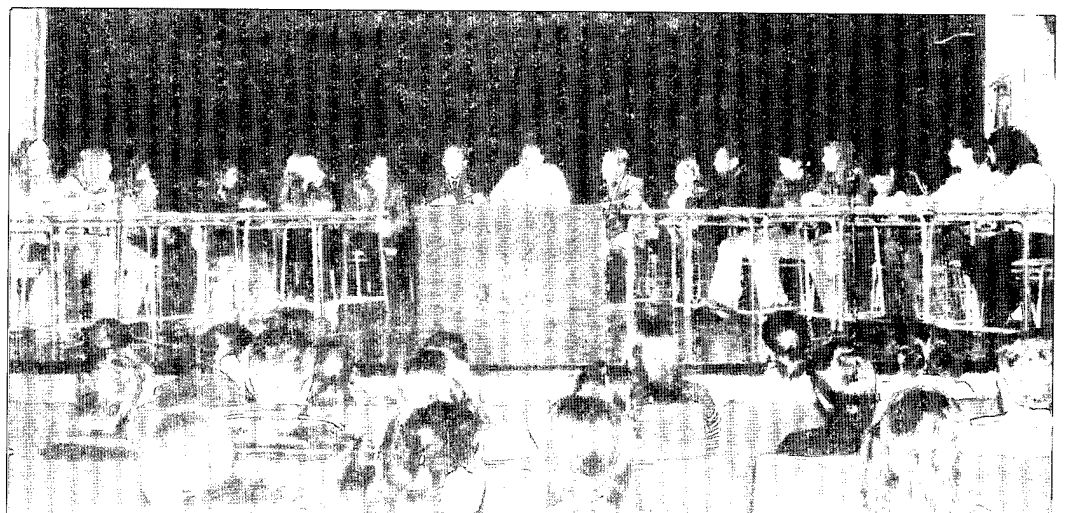


Fernández Romero, dirigía a los presentes unas breves palabras acerca de la celebración del Día y de la importancia de la actual Constitución para una convivencia en paz, libertad y democracia en nuestro país, para continuar con el izado de las Banderas de España, Andalucía y Dalías, al tiempo que se escuchaban los respectivos Himnos. A continuación, la AMPA "Balcón de la Alpujarra" ofrecía un desayuno especial a alumnos, profesores, padres y vecinos en general, que se unían a la celebración. Una vez digerido este desayuno, el alumnado asistió a una proyección cinematográfica en el Teatro Municipal, vinculada con los Títulos I y VIII del Texto Constitucional.

Al concluir la proyección y tras un breve descanso, la comunidad educativa recibió al senador y parlamentario andaluz Manuel Arqueros Orozco que llegó acompañado por el Alcalde de Dalías y varios concejales de su Equipo de

Para concluir la jornada festiva, se entregaron los premios del Concurso de Redacción organizado en torno al Día Internacional de la Tolerancia, y el senador Manuel Arqueros entregó un ejemplar de la Constitución a cada uno de los alumnos y alumnas del IES. Edición preparada por el Senado con motivo del 25 Aniversario de la Carta Magna. Por su parte, el IES obsequió a Manuel Arqueros con un plato artesanal con un motivo típicamente daliense, la Santa Cruz.

La realización de todos estos actos y actividades se hallan inmersos en el desarrollo del proyecto de "Escuela: espacio de paz" "El Compromiso de la ESO en Dalías", que viene realizando el centro educativo daliense desde el mes de Febrero de 2003 con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.



NOTICIAS DE DALÍAS



El Carnaval es una fiesta en la que se presentan disfraces imaginados por las personas. Esa imaginación puede crear un país de fantasía e ilusión. Ese día se verá todo iluminado con colores donde no solamente los niños se divierten; sino que a los mayores también les sale esa sonrisa.

Hay personas que no van a divertirse, sólo van a molestar con malas caras; porque quizás algún año le haya pasado algo y seguro que por alguna cosa que todavía no se le ha terminado de borrar. Los del periódico le decimos que se olviden de las malas cosas y disfruten de ese único día que sólo se celebra una vez cada año, que es lo que hacemos nosotros.

Este año se han repartido alrededor de 800 euros en premios, más los 50 euros que se han concedido a todos los grupos participantes, novedad del Carnaval 2004. También ha sido novedosa la celebración del «Entierro de la Bichica» en Celín, el mismo domingo de Carnaval y no el siguiente, una vez iniciada la Cuaresma, como era tradicional. Allí, hubo roscos y licores para todos los presentes y a los que guardaban luto se les regaló un pañuelo para las «lágrimas».

Además de haber tres premios para las actuaciones de las comparsas, también se ha premiado el mejor pasacalles y la mejor indumentaria.

¡Ah! Otra novedad: Ha habido un premio para el mejor grupo juvenil (60 euros)

Tras las actuaciones de la Plaza, hubo «Baile de Disfraces» en el Casino. En su transcurso se entregaron los premios del Carnaval.

En el próximo número de «Daliño» te ofreceremos la *letra* ganadora, así como la relación general de premiados; información acompañada por varias imágenes de este Carnaval Dalías y Celín 2004.



CONCIERTO DE... JUNIOR en Dalías

será el próximo viernes día 27 de Febrero, en el Campo de Fútbol «Las Moreras», a partir de las diez de la noche. ¿Te lo vas a perder?

Para quien no sepa nada de este cantante malagueño, trianero de corazón, ahí van unas cuantas cosas suyas:

Junior Miguez, ahijado de Lola Flores y Bambino, nació en Málaga hace 26 años. Acaba de debutar con el disco «Príncipe de los gatos», fundamentado en unas bases musicales que mezclan armonías árabes con melodías puramente flamencas, sobre las que rapea por bulerías.

Junior compone con el corazón sobre pentagramas flamencos de bulerías, tangos, alegrías,...y luego los traduce en el alma al rap, cuidando y mimando tanto la métrica como la fonética. Su trabajo está lleno de fusión: al hip hop y al flamenco hay que añadirle el gusto por la música negra: R & B, jazz, soul, funky... También el rock tiene su cabida en «Príncipe de los gatos».

El Concierto lo organiza el Área de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Dalías.



La Sociedad Casino Dalías prepara su Centenario (1905/2005)

El pasado viernes día 6 de Febrero, en el Casino tenía lugar la segunda reunión de la comisión creada para la conmemoración citada, a la que han sido invitadas a formar parte el resto de instituciones y colectivos dalienses. En estas reuniones están surgiendo propuestas de actividades y actos a celebrar en el Casino el próximo año. La próxima reunión se celebrará el Mayo, y, es de suponer, ya se irá concretando la programación especial que se merece la conmemoración de este Primer Centenario del Casino de Dalías.

Anímate a participar en este acontecimiento.

VI SEMANA CULTURAL

DEL 23 AL 26 DE FEBRERO

CON MOTIVO DEL

LUNES, DÍA 23

9.00 horas: Inauguración de la VI Semana Cultural.

A continuación, Izado de Banderas e interpretación del Himno de Andalucía a cargo del alumnado de 1º de ESO.

· Presentación del número 14 del periódico escolar «Daliíto».

10.00 horas: Lectura literaria a cargo del escritor Julio Alfredo Egea. Circuito Literario Andaluz 2004.

11.00 horas: Recreo de alumnos.

11.30 horas: Proyección de la película «Planta Cuarta»

14 horas: Almuerzo para todos: «Paella gigante al estilo D. José Antonio».



JULIO ALFREDO EGEEA

Gracias al convenio del Centro Andaluz de las Letras con el Ayuntamiento de Dalías hoy llega a Dalías este poeta nacido en Chirivel, donde vive y fue alcalde. Se licenció en Derecho; aunque nunca ejerció como abogado. La literatura siempre fue su debilidad. En sus primeros tiempos fundó la revista «Sendas», soporte de sus primeras obras, y en 1946 publica su primer libro.

A partir de ahí, han ocupado toda su vida las lecturas por distintos lugares y la publicación de libros y poemas, por los que ha recibido innumerables reconocimientos y homenajes.

Entre sus obras se encuentran «Ancla enamorada», «La Calle», «El Taranto», «Carta y noticias», «Los Regresos» o «Las ciudades perdidas de Mauritania». Ha participado en el Congreso Mundial de Poetas de Madrid en 1982 y en el celebrado en Marrakech en 1984.

El Diario IDEAL lo distinguió como uno de los cien almerienses del Siglo XX.

«PLANTA 4ª»

A través del Ciclo «Cine para las Aulas» de la Diputación de Almería, llega a Dalías esta película dirigida por Antonio Mercero («Farmacia de guardia»), y protagonizada por Juan José Ballesta («El Bola»), Luis Ángel Prieto («El robo de la joya») y Gorka Moreno («Gente Pez»). «Planta 4ª» ha obtenido, entre otros, dos galardones en el Festival de Cine de Montreal: al mejor director, y premio del público.

Un grupo de chicos que rondan los quince años comparten la planta de traumatología de un hospital. Miguel Ángel, Izan, Dani y Jorge logran con su alegría desafiar el destino y hacer soportable su estancia en el centro. La vida continúa en ese microcosmos regido por hombres y mujeres de bata blanca. Aparte de las dietas hipo sódicas, también hay pacientes nuevos que conocer, enfermeras de las que burlarse, incursiones nocturnas por los pasillos del hospital, partidos de baloncesto... La amistad, la aceptación en el grupo, es determinante en la adolescencia. Pero es imprescindible cuando la ridiculizada «edad del pavo» se sufre en pijama y entre cuatro paredes.

En definitiva, aunque este hospital tenga costumbres, jerarquía, lenguaje y economía propios, es un reflejo del mundo. En él, hay gente mejor, y gente peor. Momentos felices y amargos.



MARTES, DÍA 24

De 9 a 17 horas: Jornada de convivencia de la comunidad escolar de nuestro Centro en Fuente Nueva con:

- Repoblación forestal de la zona.
- Preparación y consumo de las viandas dispuestas en cada grupo.

IES «CIUDAD DE DALÍAS» DÍA DE ANDALUCÍA

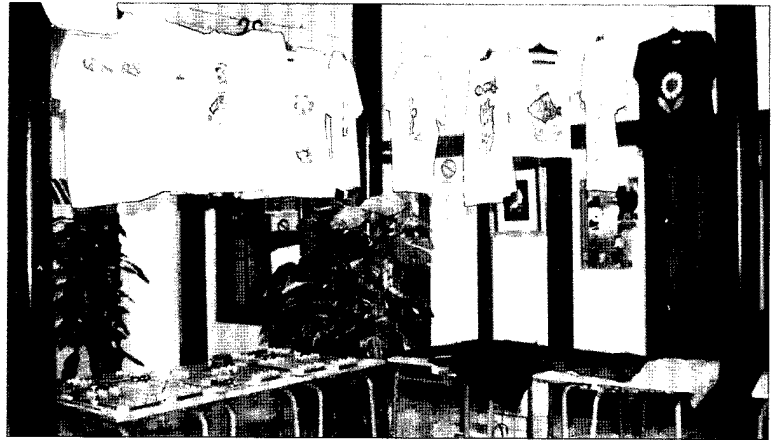
MIÉRCOLES, DÍA 25

9.00 horas: Realización de distintos talleres (Modelado de jabón, Estampado de camisetas, Teatro, Prensa y Fotografía, Papiroflexia, Informática,...) por grupo de alumnos y alumnas.

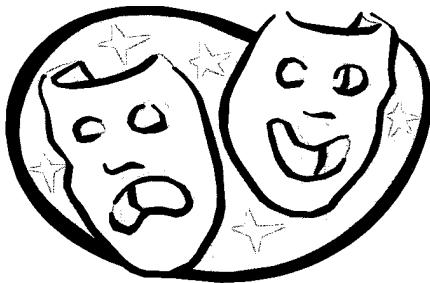
11.00 horas: Recreo de alumnos.

11.30 horas: Representaciones teatrales a cargo del alumnado de Segundo y Tercero de ESO.

Estas representaciones volverán a tener lugar por la noche, al objeto de recaudar fondos económicos para el próximo viaje de estudios.



Exposición de trabajos realizados en una Semana Cultural anterior.



JUEVES, DÍA 26

9.00 horas: Actividades deportivas en el Polideportivo Municipal.

11.30 horas: Representación teatral de la obra de Tirso de Molina, «La dama del Olivar».

TIRSO DE MOLINA Y «LA DAMA DEL OLIVAR»

Tirso de Molina (de verdadero nombre Gabriel Téllez, Madrid 1579-convento de Almazán 1648) es, después de Lope de Vega y Calderón de la Barca, la figura más sobresaliente del teatro español del Siglo de Oro. Supo compaginar su condición de fraile mercedario con la de escritor de comedias, tanto profanas como religiosas. Es considerado como uno de los grandes maestros del idioma castellano de todos los tiempos.

Entre sus comedias hagiográficas (es decir, sobre la vida de los santos) se encuentra «La dama del Olivar», que trata sobre la fundación del monasterio del Olivar, telón de fondo de los desafueros y las violencias de Guillén de Montalbán, comendador de Santiago, precedente del personaje de don Juan.

Esta Semana Cultural está incluida en el proyecto «El Compromiso de la ESO en Dalías», enmarcado en la campaña «Escuela: espacio de paz», promovido por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

PATROCINADORES Y COLABORADORES

La Dirección del Centro agradece la colaboración en el desarrollo de esta VI Semana Cultural a:

- El Excmo. Ayuntamiento de Dalías, por su mediación con la Diputación Provincial de Almería, así como por la participación de su personal de servicios y concejalías de Deportes, Medio Ambiente y Cultura, así como por el uso de las instalaciones municipales.
- La AMPA «Balcón de la Alpujarra», que con el esfuerzo laboral y económico de sus miembros constituyen una inestimable ayuda.
- La Diputación Provincial, por las actuaciones cedidas.
- La Asociación Cultural y Juvenil Talía, por su ayuda económica y de voluntariado.
- El personal Docente y PAS del IES, porque sin su trabajo e ilusión no sería posible llevarla a cabo.



Entrevistamos a...

Antonio Clavero García

¿Hacia qué año comenzó a trabajar en el Casino de Dalías?

Pues, he estado trabajando como Conserje de la Sociedad unos treinta años; por lo que creo que fue hacia 1973 ó 1974.

¿Qué sucesos importantes han ocurrido durante esos años?

Las cosas importantes han sido casi siempre lo normal, puesto que antes el Casino era muy pequeño y se ha ido agrandando con respecto a lo que había en un principio. Se ha hecho aquí el salón, se hizo el salón de cristal, se ha agrandado la terraza y se ha instalado la discoteca. Todas esas cosas son los cambios que se han ido produciendo a lo largo de años que he estado aquí trabajando.

¿Qué le parece la forma en que ha evolucionado el Casino a lo largo de estos años?

La forma me parece, muy buena para el Casino y muy buena para el pueblo. Teniendo el Casino que tenemos es una cosa que favorece bastante.

¿Qué personas famosas conoció usted trabajando en el Casino?

¿Famosos? Ninguno (entre risas) orquestas, sí, por aquí han pasado las mejores orquestas de España.

¿Hubo algún problema en el Casino con mucha importancia?

En un sitio así fallos hay siempre, son inevitables no va a salir siempre como uno quiere.

¿Recuerda usted algún hecho importante que no olvidará nunca?

Aquí cosas que no puedo olvidar, prácticamente, ninguna, es una vida cotidiana, que es siempre igual.

¿Qué opinión tiene usted del Casino?

Buena, muy buena lo que hace falta es que no empeore, que sepan llevarlo como hasta ahora.

¿Cambiaría algo del Casino?

Sí, cosas siempre hay que cambiar, pero bueno que lo diga yo no vale



para nada porque eso lo llevan los señores que estén llevando esta Sociedad, los que tienen que tener cuidado con ella.

¿Cuéntenos alguna anécdota divertida que haya ocurrido?

Aquí las cosas divertidas son pocas. Las fiestas son las diversiones de aquí dentro, otra cosa... La diversión es aquí para el que viene a divertirse, yo me he divertido bastante poco. Cuanta más diversión ha habido, ha sido peor para mí; porque más trabajo he tenido.

¿Usted hubiera dejado la piscina en la terraza o está a favor de la reforma que se ha hecho?

No, aunque hay quien dice lo contrario. Yo, en vistas de lo que pasó con la piscina, su mal funcionamiento mientras permaneció abierta, pues con esas vivencias yo

j a m á s
hubiera
h e c h o
la pisci-
na. Han
aprendi-
do mu-
chos ni-
ños a na-
dar, sí, y
s e g u r o
que esta-
rán muy
agradeci-
dos, pe-

ro después mira lo que dio la piscina, porque eso requiere prestarle unas atenciones que aquí no se le pudieron prestar; porque eso vale mucho dinero.

¿Hubo alguna persona con la que tuviera algún contratiempo?

Sí, son cosas que tiene que haber a

lo largo del tiempo buenas y malas. Ha habido varias personas que han molestado mucho debido quizá a los cambios.

¿El Casino estaba mejor antes que ahora?

No, el Casino está ahora mejor de lo que ha estado en otros momentos; pero también ha tenido muy buenos; pero se puede decir que el Casino quizás, quizás, mejor que nunca.

¿Se arrepintió de algo que hizo?

No, arrepentirme no, he tenido mis equivocaciones, bueno todos nos equivocamos.

Antonio Clavero recibió la Medalla del Casino de Dalías en el transcurso del Homenaje que le ofreció la Directiva de la Sociedad en Junio de 2003, en sus Terrazas.



OSCAR GARCÍA

Vivir la Música

Oscar lleva la música en su piel, y algunos lo recordamos bastante pequeño subido sobre los escenarios. No tan lejanos aún aquellos días, hoy Oscar García nos ha presentado su primer single que lleva por título «Quiero Vivir», y en él demuestra que esa vida lo lleva inevitablemente hacia la música.

Desde aquí nos congratulamos de una nueva iniciativa surgida desde un joven de nuestra localidad, que se convierte en una nueva demostración de la inquietud y acervo cultural que se vive en Dalías, pero sobre todo, nos alegramos de que una persona joven haga realidad una ilusión y nos demuestre que con esfuerzo y tesón se pueden realizar bastantes proyectos.

Sin duda, su vitalidad y juventud han podido más que las adversidades, y Oscar García, tras una intensa formación musical, que aún continúa en el Conservatorio de Música de Almería, nos muestra su buen hacer en este single en el que refleja su gran dinamismo a través de unos sonidos puros al mejor estilo pop actual y unos ritmos pegadizos, que hacen de su canción un gran tema.



Hace unas semanas, en un concierto organizado por la Asociación «TALIA», también pudimos verlo sobre el escenario del teatro municipal en compañía de su banda (Jose, Paco y su hermano Gabriel, quien le acompaña también en la producción de la grabación), con quienes forma el grupo «HOUGAR» donde toca la guitarra, el bajo o los teclados, monta equipos, ecualiza, ilumina... y se forja en el mundo musical, demostrando su gran experiencia.

Con «Quiero Vivir» expresa algo más que meros sonidos, y nos lleva hasta ese mundo de amor imaginario que nos transmite con sus notas y palabras, y ya estamos esperando volver a verlo sobre el escenario, para verle interpretar, en esta ocasión, sus propios temas.

Felicidades!!!



Con «HOUGAR» en el escenario municipal

Más información en: www.oscargarcia.net donde puedes también descargar la canción.

Refranero Daliense

Iniciamos en este número 14 de «Daliito» una nueva sección dedicada a la investigación del patrimonio etnológico del Municipio de Dalías. Aquí, por lo pronto, vamos a ir anotando cuantos refranes vayamos recogiendo e incorporando a nuestra base de datos. Somos conscientes de que muchos de los refranes que incluiremos no son propios exclusivamente de Dalías, otro sí lo serán, o por lo menos, de nuestra zona. En aquel sentido, conforme vayamos enriqueciéndonos, también podremos ofrecer las variaciones que hayamos encontrado en otros pueblos, provincias o regiones. La premura en la edición de este número nos impide el agrupamiento temático de los refranes; pero, a buen seguro, su inserción en esta publicación podrá permitir la realización concienzuda de posteriores recopilaciones y estudios.

Esta labor recopilatoria fue iniciada hace ya varios años por alumnado de este centro. A ellos y ellas hay que agradecerles la posibilidad de confeccionar este columna.

* «El burro que más trabaja, más roto lleva el arado».

* «A burro que no conozcas, no le tienes las orejas»

* «Burro grande, ande o no ande»

* «Ande o no ande, caballo grande»

* «A burro viejo, no le enseñes costumbres nuevas»

* «Así come el mulo, así caga el culo»

* «Marzo ventoso y Abril lluvioso, sacan a Mayo florido y hermoso»

* «La vieja que supo vivir, guardó pan para Mayo y leña para Abril»

* «Hasta el 40 de Mayo no te quites el sayo»

* «En Enero, no se te ocurra echarle agua al puchero»

* «En Abril, chico o grande ha de subir»

* «No por mucho madrugar, amanece más temprano»

* «En consejos, oye a los viejos»

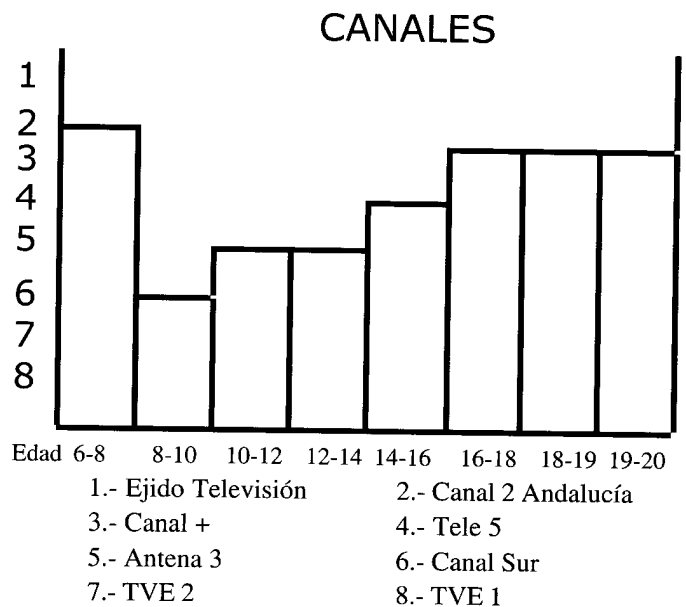
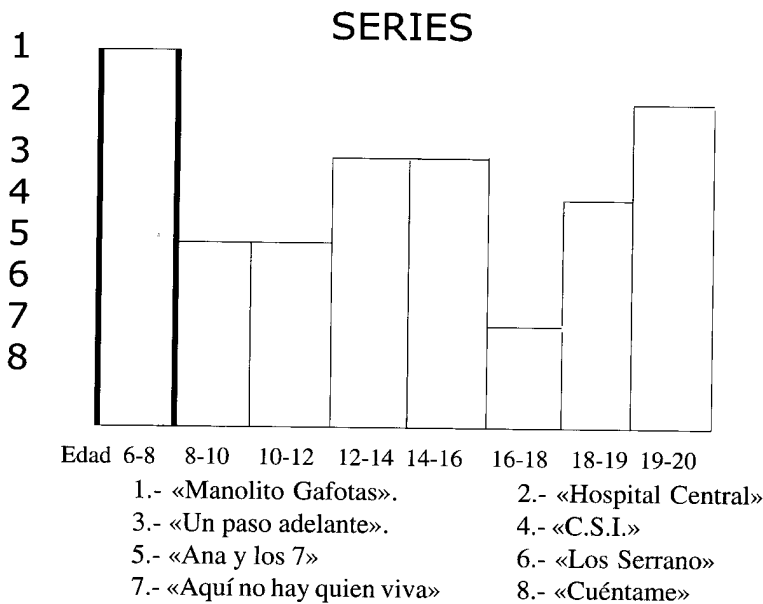
* «De grandes cenas, están las sepulturas llenas»

* «Pero, de no comer ná, hay muchas más»

* «Los duelos con pan, son menos»

ENCUESTA: ¿QUÉ VEMOS?

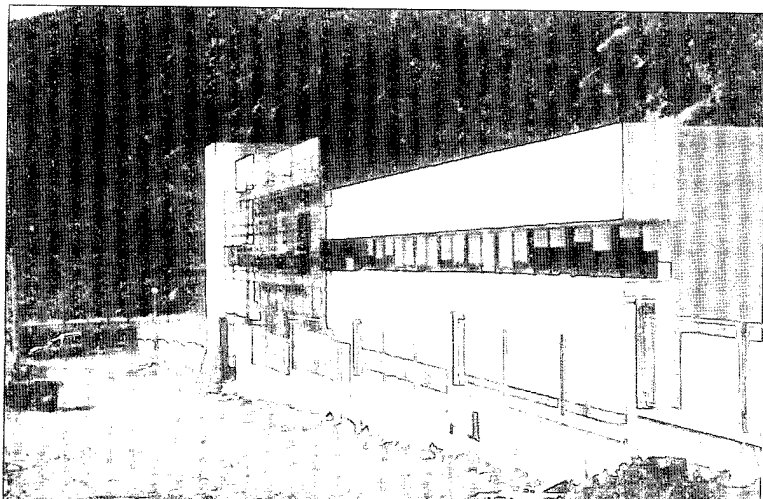
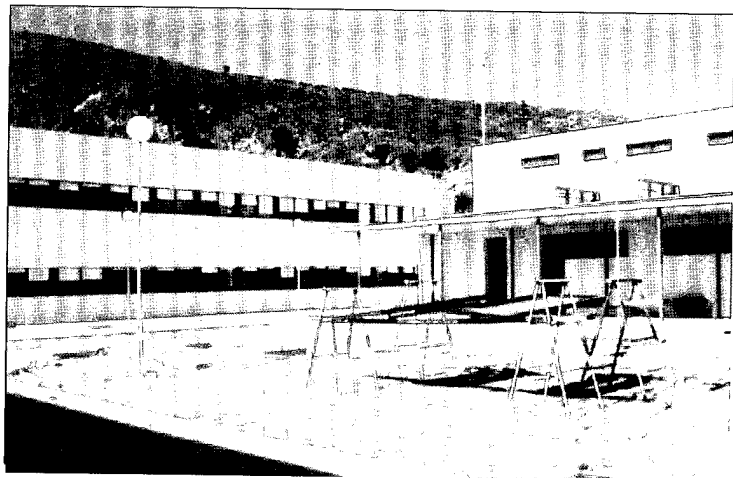
Mucho oímos y leemos a diario en distintos medios de comunicación acerca de los programas que han acaparado mayor número de espectadores, cuáles son las series que más gustan, su «share» o índice de audiencia, así como las cadenas televisivas preferidas. A fin de conocer si estos índices se asemejan a la realidad infantil y juvenil daliense, un grupo de chicas del taller de prensa ha realizado esta encuesta, referida a las series y a los canales. Los datos proporcionados y reflejados en los gráficos siguientes se refieren a lo que más gusta: cuál es la serie preferida y el canal más visto a cada edad.



COSAS SOBRE EL IES

Nuestro I.E.S está dividido en dos partes: la Casa de la Cultura (en la calle Del Casino) y un módulo en el CEIP Luis Vives. Ahora están terminando el instituto nuevo, y dentro de poco nos mudaremos allí, será más grande y tendremos más espacio.

Las clases son chicas, y poco ventiladas, sobre todo la número 4 (abajo). Los recreos duran un cuarto de hora; menos mal que son dos. También tenemos un buzón para nuestras sugerencias (los alumnos). Antes en los recreos no había vigilancia, pero ahora ya sí la hay. Nos vamos turnando para que no entre nadie. Nosotras pensamos que es mejor; porque así no desaparece nada. El centro de abajo tiene más cosas que el de arriba: tiene un teatro, ordenadores y un despacho más grande, y más clases para los alumnos. El de arriba es más pequeño, así como su despacho. No obstante, el patio es más grande que el de abajo, ya que éste es una calle, a la que se le coloca una valla cuando es el recreo para que no pasen los coches.



Los cursos 1º y 3º van los lunes y jueves abajo, y los demás días a arriba. Y al revés, 2º y 4º. Lo malo del centro de la calle Del Casino es que sólo el recreo es la calle...y los niños se van por los callejones. ¡Menos mal que el maestro de guardia los coge!

El teatro y la casa de la Cultura están muy decorados y tienen muchos carteles (los hace nuestro Director, D. Jesús, con la ayuda de otros profesores, alumnos y los conserjes). El de arriba tampoco está tan mal; aunque la puerta principal está un poco rota. ¡Pero, da igual!

Lo único que pedimos es que terminen el otro y los niños no lo rompan y lo cuiden. Los alumnos deberían portarse mejor porque se pasan de listos.

Un saludo. Alba, 1º A.

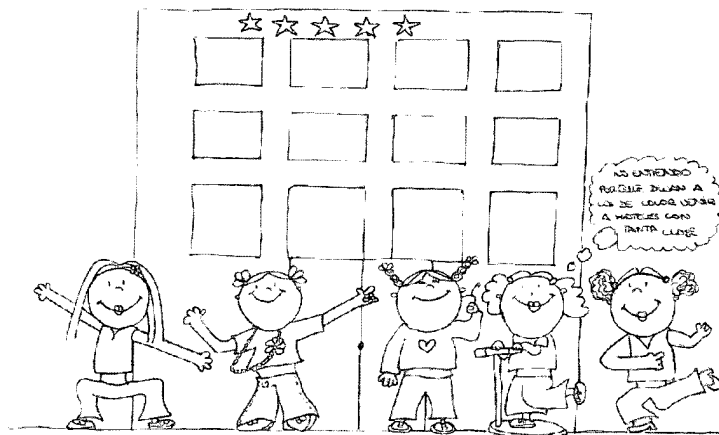
(Imágenes tomadas el pasado día 7 de Febrero)

10 de Diciembre: DÍA UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Algunos cómics premiados en el Concurso desarrollado en el IES con motivo de la celebración de este Día, han sido éstos que aquí reproducimos.

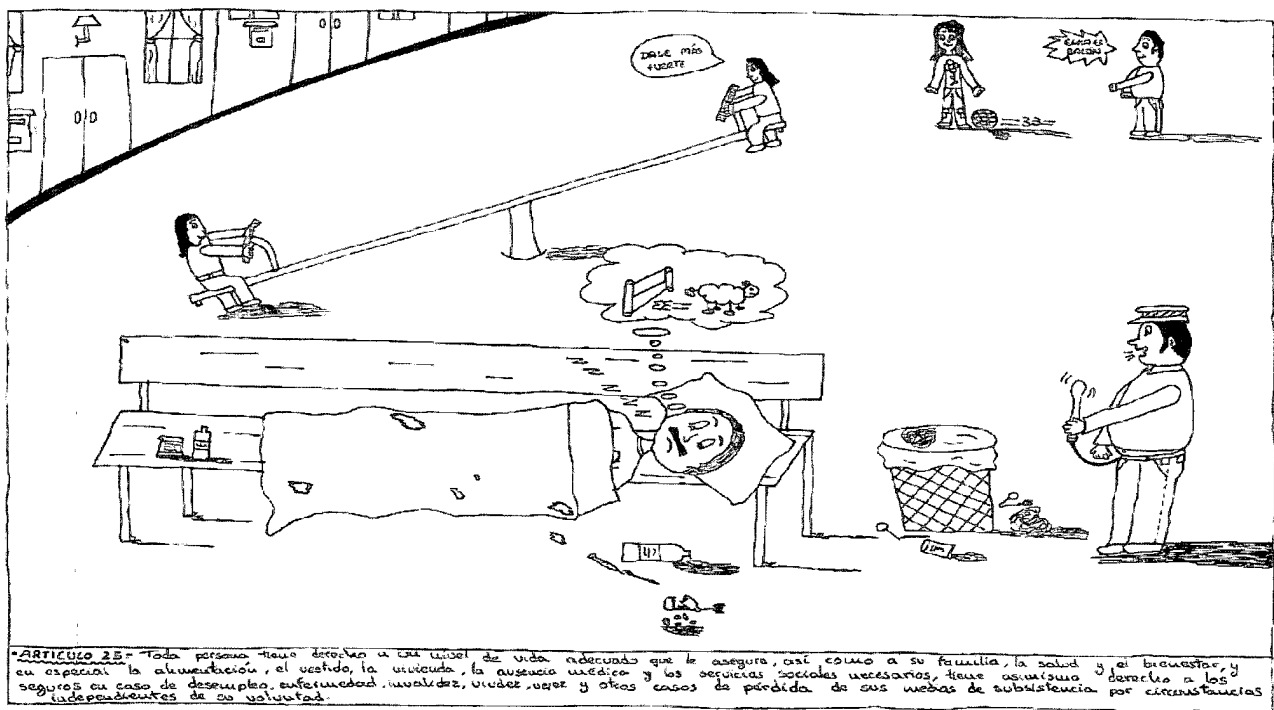


A.1. TODOS LOS SERES HUMANOS NACEMOS LIBRES Y CON LOS MISMOS DERECHOS Y DIGNIDAD. PUESTO QUE TENEMOS RAZÓN Y CONCIENCIA. DEBEMOS TRATARNOS SIEMPRE CON RESPETO.



SI TODOS SOMOS IGUALES ANTE LA LEY, ¿POR QUÉ NO LO SOMOS ANTE LA SOCIEDAD?

"ESTA PROHIBIDA"
NADIE NOS PUEDE ESCLAVIZAR, LA ESCAYO ESTÁ COMO SEA.



"ARTICULO 25" Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

Patrocina:



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Realización y Edición:



Asociación Cultural y Juvenil
"Talia"



IES
«Ciudad de Dalfas»